JOE SCALISE
INTERNATIONAL AIRPORT

Il modellismo è la passione di Giuseppe Scalise, che con grande entusiasmo ha realizzato un plastico aeroportuale in scala 1:500; così ha pensato di rappresentare un aeroporto immaginario, lo "Scalise International". Il plastico, che si estende per 24mq. è stato realizzato con migliaia di piccolissime miniature e altrettante luci che trasportano l'immaginario del visitatore nell'interno di un grande scalo internazionale, fra piste, vie di rullaggio, parcheggi, hangars e decine di piccoli modellini di aerei di varie compagnie aeree. La rappresentazione, resa incredibilmente vicina alla realtà dalla presenza delle luci stroboscopiche di avvicinamento e da tanti altri piccoli particolari, rappresenta, soprattutto per gli appassionati di modellismo, un vero gioiello della miniatura aeroportuale. Tuttavia, ancor oggi le modifiche e gli aggiornamenti del terminal "Scalise International" continuano incessantemente. Clipper riserva grande attenzione alle attività modellistiche, in cosiderazione che tale settore basa la sua attività sulla conoscenza di svariate materie aeronautiche e per questo SEA ha aderito volentieri alla concessione dello spazio che ospita il grande plastico di

Piazzale CEDIR-S. Anna Salone Piramidi

Reggio Calabria dal 6 luglio

JOE SCALISE INTERNATIONAL AIRPORT

Joe Scalise International Airport

ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI DELL'AVIAZIONE

Estate Reggina

Comune di Reggio Calabria

VISITABILE DAL 6 LUGLIO

Clipper

ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI DELL'AVIAZIONE
DIPLOMA AL MERITO DI AEROPORTO
PALAZZO COMUNALE DI FERNO - VIA A. MORO, 3
VIA E. FERMI, 5 – 21010 FERNO (VA)
0331-726380 347-4308794
WWW.AIRCLIPPER.COM

Nel 1995 un gruppo di appassionati lombardi avviò un movimento culturale a sfondo aeronautico attraverso una serie di attività concentrate sull'osservazione del traffico aereo dello scalo di Malpensa, attraverso lo strumento della fotografia, con scambio di diapositive aventi per soggetto le livree dei diversi aerei delle Compagnie di Navigazione Aerea esistenti nel mondo.
Gli appassionati "SPOTTERS" iniziarono a ritrovarsi lungo le reti di recinzione dei maggiori scali italiani per osservare e fotografare decolli e atterraggi, spostandosi poi presso altri aeroporti esteri alla ricerca di particolari colorazioni di aerei, difficilmente osservabili in Italia.
La crescita delle attività associative fu rapida e si credette opportuno valorizzarla organizzando numerose manifestazioni collaterali, promuovendo e divulgando la cultura aeronautica commerciale al di là delle semplici attività fotografiche, con convegni, approfondimenti e visite guidate, diffondendo in particolare le conoscenze tecniche generali del volo e permettendo a tutti gli interessati di avvicinarsi a questo settore in maniera graduale, semplice e comprensibile.
Clipper ha diffuso anche due pubblicazioni interne:

- "Winglets" - piccolo almanacco delle più belle immagini scattate presso i vari aeroporti;
- "Transponder World" - foglio di collegamento bimestrale a colori, che aggiorna in merito alle varie attività in programma, alle numerose Compagnie Aeree, ai loro movimenti ed altre interessanti notizie di carattere tecnico;

La connotazione apolitica dello statuto permette all'Associazione, che ha la propria sede a Ferno (VA), una rigorosa e obiettiva trattazione tecnico-scientifica di tutto lo sviluppo delle tematiche relative all'aviazione commerciale, agevolando il collegamento tra il mondo aeroportuale (Compagnie Aeree e Società di Handling, Enti di Stato) con soggetti esterni quali scuole e associazioni di settore.

Obiettivi di Clipper: Privilegiare ed approfondire la conoscenza della sicurezza del volo commerciale attraverso le seguenti attività: Informazione, Fotografia - Visite Guidate – Convegni – Stages a favore di studenti - Conferenze – Voli promozionali a bordo di grandi aerei e relativi corsi contro la paura di volare – Esposizioni di plastici di aeroporti come lo "SCALISE INTERNATIONAL AIRPORT" che rappresenta un grande aeroporto immaginario (24 mq), nato dalla fantasia dell'autore Giuseppe Scalise, lavoro durato oltre 5 anni, ma ancora in evoluzione.